

✖ Den amerikanske fotohandler B&H, får professionelle fotografer til at holde en masse interessante foredrag om fototeknik, udstyr osv, og mange af dem bliver optaget og lagt på Youtube, så flere kan få glæde af dem.

Landskabsfotografen Tim Coopers foredrag om ***Creating dynamic landscape photographs*** varer godt en time, og der er mange gode pointer (se videoen nederst på siden).

Her er et overblik over hovedpunkterne i videoen.



- Kameraindstillinger (ca. 2.18)
 - Brug Raw
 - Brugs lavest mulig ISO
 - Sæt hvidbalancen manuelt (fx Cloudy)
- Brug et pol-filter – med vidvinkel er der udfordringer pga af billedvinklen (fra ca. 15.00)
- Brug store dybdeskarphe (DOF) – fokusér 1/3 inde i motivet. Anvend vidvinkel og lille blændeåbning (dog helst ikke mindre end f/16) (ca. 25.00),
- “Arbejd med motivet” (36.00) og brug altid stativ!
- Forgrund, mellemgrund, baggrund (37.30)
- Forgrund og baggrund skal relatere til hinanden (39.48)
- Landskabsfoto:
 - Vidvinkel – baggrunden ser mindre ud og der er mere af den (47.00)
 - Tele – baggrunden ser større ud der er mindre af den (53.3)
 - Normal – ser, som vi ser – ikke så interessant (57.00)
- Det naturlige lys (1.03.15)
 - Solrigt (blå himmel) – dårligt fotovejr. Bedst: store scenerier – ikke for meget himmel. I medlys er billedet fladt. Modlys kan være godt.
 - Sol og skyer – meget bedre. Vent på de rigtige skyer. (1.07.10)
 - Overskyet. Fint, blødt lys – men undgå himmel. (1.09.20).
Skal der tages billeder med bevægelsesuskarphe (*motion blur*), sker det bedst i overskyet vejr – og så er der faktisk ikke behov for et ND-filter.
 - Magic hour. Brug HDR eller graduerede ND-filtre (eller Photoshop).
Tim Cooper bruger ikke længere graduerede ND-filtre (1.21.20)
Lysmåling i magic hour (1.23.10)

[B&H's Youtube-side.](#)



- [Share on Facebook \(Opens in new window\) Facebook](#)
- [Share on Pinterest \(Opens in new window\) Pinterest](#)