



Her der fokus på blomsten, og billedet havde været mindre interessant, hvis de grønne blade i baggrunden også havde været skarpe.

Dybdeskarphed (eller *DOF: Depth Of Field*) er en betegnelse for hvor meget, der er skarpt ud over det punkt, der fokuseres på.

Er dybdeskarpheden stor, er der et stort område, der er skarpt. Er dybdeskarpheden lille, er det et lille område, der er skarpt.

På billedet er dybdeskarpheden lille – der er fokuseret på blomsten, og baggrunden er helt sløret.

Havde dybdeskarpheden været større, ville der have været flere konturer i baggrunden.

Havde dybdeskarpheden været mindre, havde kun en del af blomsten været skarp.

Færre forstyrrende elementer

Når dybdeskarpheden er lille, er der mulighed for at tage billeder, hvor skarpheden bruges til at fremhæve motivet og sløre de forstyrrende elementer.

Der er flere elementer, der påvirker dybdeskarpheden:

- Blændeåbningen
- Brændvidden
- Sensorstørrelsen

Blændens betydning

Blændeåbningens størrelse har stor indflydelse på dybdeskarpheden: En stor blændeåbning giver mindre dybdeskarphed og lille blændeåbning giver større dybdeskarphed. Se eksemplet nedenfor, hvor samme billede er taget med et spejlrefleks på forskellige blænder fra 5,6 til 28. Brændvidden svarer til 300 mm.



Her kan man se, hvordan dybdeskarphe

Brændvidden

Man siger normalt at lange brændvidder har mindre dybdeskarphe



Dette søde eger

Den mere komplicerede forklaring

På nedenstående tegning symboliserer den brune streg motivet (fx eger



Illustration af at brændvidden i teorien ikke har den store betydning for

Sensorens størrelse har stor betydning

Sensorens størrelse har en helt afgørende indflydelse på dybdeskarphe

Bruger vi det, der svarer til en brændvidde på 200 mm til et motiv, der er fem

Hvad er dybdeskarphe

Kameratype	Blænde	Skarpt område
Spejlrefleks	5,6	0,2 m
Kompaktkamera	5,6	1,3 m
Spejlrefleks	22	1,3 m
Kompaktkamera	22	7,2 m

Her kan man se dybdeskarphe

Forskellen i dybdeskarphe mellem et kompaktkamera (lille sensor) og et spejlrefleks (stor sensor) illustreres tydeligt på billederne nedenfor.



De to billeder er taget på samme afstand med nogenlunde samme billedvinkel og blænde. Under ens forhold har kompaktkameraet meget større dybdeskarphe. Nogle gange er det en fordel, andre gange er det en ulempe – det afhænger af motivet.

Læs mere om [kompaktkameraer](#) og [spejlreflekskameraer](#).

Hyperfocal distance

Det er lidt nørdet, det her. Da enhver optik har en vis dybdeskarphe, behøver man ikke indstille afstanden på uendelig (∞) for at få genstande, der er “uendelig langt væk”, skarpe.

 Har man fx et Canon EOS 600D, og indstiller man på brændvidden 50 mm og blænden på f/8, vil den fjerne baggrund i princippet blive skarp, hvis afstanden stilles på 16,5 meter. Ja, faktisk så vil alt fra 8,3 meter til ∞ blive skarpt.

Dermed er *Hyperfocal distance* (eller *hyperfocallængde*) for denne brændvidde på dette kamera ved denne blænde 16,5 meter. Hvis blænden ændres til f/4 er der mindre dybdeskarphe, og dermed bliver hyperfocal distance længere – nemlig 32,9 meter (alt fra 16,5 meter til ∞ bliver skarpt).

Den slags er jo ikke noget man kan huske, men heldigvis er der et fint online-værktøj man kan bruge – helt gratis.

På Dofmaster.com kan man indtaste sine oplysninger og få beregnet dybdeskarphe og hyperfocal distance. Man kan også downloade beregneren som et program.

Dofmaster har også et [værktøj](#), der kan lave en graf over hyperfocal distance, som man kan printe ud. Et eksempel kan ses til højre.

Det ligger matematik bag, og i ovenstående er uendelig på den anden side af 3 km. Stiller man fx på 16,0 meter fremfor 16,5 meter, beregnes det skarpe interval til at ligge mellem 8,12 meter til 521 meter. Om man kan se forskel på det endelige billede er nok tvivlsomt.

(Opdateret marts 2014).



- [Share on Facebook \(Opens in new window\) Facebook](#)
- [Share on Pinterest \(Opens in new window\) Pinterest](#)