

Adobe Camera RAW (eller ACR) er et program til behandling af fotos i RAW-format, og det er indbygget i både Photoshop og Photoshop Elements (via *File*-menuen). Lightroom indeholder samme funktionalitet, men her er den integreret i selve programmet.

ARC kan åbne en lang, lang række RAW-formater – og naturligvis også Adobes eget format, DNG (Digital NeGative), der er der så småt er ved at blive en slags standard, som fx Pentax understøtter direkte.

RAW-formatet

RAW er en fællesbetegnelse for et billedformat, som indeholder ALLE data fra kameraets sensor. JPG-formatet, som alle kameraer kan gemme i, er et format, der laves af kameraets billedprocessor på grundlag af data (RAW-data) fra sensoren. Når JPG-filen dannes, sker der en række efterbehandlinger i billedprocessoren. Farverne justeres, der tilføjes skarphed og en masse data smides væk, for at gøre billedfilen mindre. Med et RAW-program som Camera RAW, sættes billedprocessoren fra bestillingen, og det er dig, der står for efterbehandlingen. [Læs evt artiklen om RAW.](#)

ACR kan åbne stort set alle RAW-formater, som det ses her:



Camera RAW åbne RAW-formater fra alle DSLR-producenter. Der kan være problemer med nogle af de nyeste kameraer, men Adobe tilføjer hele tiden nye profiler. Klik for større visning.

Brugerfladen i ACR

Her skal vi se et eksempel på mulighederne i Camera RAW, og sådan ser det ud, når et foto er åbnet – det kan være lidt svært at se selve billedet, men til gengæld kan man se, hvad de enkelte knapper mv. gør. Se uddybning under billedet. Oversættelserne i parentes stammer fra den danske udgave af Camera RAW.



Knapper, paneler mv. i Camera RAW. Se uddybning nedenfor. Klik for at forstørre.

- **Zoom Tool** (Zoomværktøj) – genvej: Z

Zoomer ind (klik) og ud (Alt-klik)

- **Hand Tool** (Håndværktøj) – genvej: H
Hvis ikke hele billedet er synligt, kan man trække billedet med Hand Tool
- **White Balance Tool** (Hvidbalanceværktøj) – genvej: i
- **Crop Tool** (Beskæringsværktøj) – genvej: C
Til beskæring af billedet
- **Straighten Tool** (Billedopretning) – genvej: A
Til at rette en skæv horisont el. lign.
- **Red Eye Removal Tool** (Røddøjefjernelse) – genvej: E
Til at fjerne røde øjne
- **Preferences** – genvej: Ctrl-K
Generelle indstillinger vedr ACRs funktion
- **Rotate** (Rotér) – højre: R, venstre: L
Drej 90° til højre eller venstre
- **Histogram**
Læs mere om histogrammet i artiklen om af Basic-panelet
- **Gem-funktioner** (nederst i billedet)
 - **Save Image** (Gem billede)
Gem den redigerede fil som JPG
 - **Done** (Færdig)
Afslut redigering af RAW-fil og gem
 - **Open Copy** (Åbn billede)
Åbner den redigerede fil i Photoshop eller Photoshop Elements – den kan derefter gemmes i fx JPG, PSD eller PNG (men ikke i RAW).
- **Paneler**
 - **Basic**
Det er i Basic-panelet, man for alvor kan redigere RAW-filen. Se link til artikel nedenfor.
 - **Detail**
I Detail-panelet kan man justere skarphed og billedstøj. Se link til artikel nedenfor.

Links

- [Artikel om Basic-panelet](#)
- [Artikel om Detail-panelet](#)
- [Artikel om RAW-formatet](#)



- [Share on Facebook \(Opens in new window\) Facebook](#)
- [Share on Pinterest \(Opens in new window\) Pinterest](#)