



På dette gamle, slidte spejlreflekskamera kunne man stille lukkertiden på en karrusel. På moderne kameraer sker valget af hastighed via en menu - eller automatisk.

Lukkerhastigheden er en betegnelse for, hvor længe [blænden](#) er åben. Jo længere tid blænden er åben, jo mere lys kommer der ind - og jo større er risikoen for rystede billeder.

Tallene på billedet skal læses som 4 sekunder, 2 sekunder, 1 sekund,  $\frac{1}{2}$  sekund,  $\frac{1}{4}$  sekund osv - op til  $\frac{1}{1000}$  sekund. For hver trin nedad halveres den lysmængde, der slippes igennem.

Hvis lukkeren er åben for længe, risikerer man som nævnt rystede billeder, og kameraet vil normalt advare om dette i søgeren - fx ved at et flash-symbol blinker.

Skal man bruge en lang lukkertid, kan man anvende et [stativ](#). Der er størst risiko for rystede billeder, når man bruger en lang brændvidde - den forstørrer så at sige de små bevægelser, der altid vi forekomme.

## Huskeregul

I filmkameraernes tid var der en tommelfingerregel for sammenhængen mellem lukkertid, brændvidde og risiko for rystede billeder:

- Brugte man en 30 mm optik skulle man mindst bruge  $\frac{1}{30}$  sekund
- Brugte man en 50 mm optik skulle man mindst bruge  $\frac{1}{50}$  sekund
- Brugte man en 100 mm optik skulle man mindst bruge  $\frac{1}{100}$  sekund
- osv...

Læs mere om sammenhængen mellem [blænde](#), lukker og [ISO](#) i artiklen om [eksponering](#). Det er vigtigt at kende til!

Hvad er lukkerhastighed?

- [Share on Facebook \(Opens in new window\) Facebook](#)
- [Share on Pinterest \(Opens in new window\) Pinterest](#)