



Her er et udsnit af et rystet billede.
Stabilisering kan tage toppen af problemet.

Mange kameraer har indbygget stabilisering. Formålet er at kompensere for de små rystelser, der uvægerligt kommer, når kameraet er håndholdt.

Hvis lukkertiden er tilstrækkeligt kort i forhold til brændvidde, lys mv. er rystelser ikke noget problem, men under kritiske lysforhold kan stabilisering hjælpe.

Der findes forskellige metoder til at stabilisere og teknologien findes både i kompaktkameraer og i spejlrefleks.

Angiveligt svarer gevinsten til 2-4 eksponeringstrin. Altså: hvis man normalt skal bruge lukker 1/125 til at undgå rystelser, så kan stabilisering muliggøre at billedet kan tages på 1/30 uden rystelser.

Stabilisering og spejlrefleks

For spejlreflekskameraerne findes der to teknologier: Nikon og Canon bruger en teknologi, hvor stabiliseringen er indbygget i optikken, mens fx Sony og Pentax har teknikken indbygget i kameraet.

Canon/Nikon-metoden er formentlig den mest effektive, men til gengæld er det altså objektiverne, der skal være stabiliserede.

Gratis stabilisering

[Se dette tip om at lave gratis stabilisering.](#)

- [Share on Facebook \(Opens in new window\) Facebook](#)
- [Share on Pinterest \(Opens in new window\) Pinterest](#)